

• رُخ چودھری

رقیبِ اعتراضِ کریم



www.paksociety.com

مہندی اور اٹن کی دل فریب خوشبوؤں سے پوری فضا مہک رہی تھی۔ چوڑیوں کی ٹھنکناٹ، نسوانی مترنم قہقہے، رنگ برنگے خوشیاں بکھیرتے آچل اور ڈھولک کی مخصوص تھاپ نے پورے ماحول کو ایک طلسم میں جکڑا ہوا تھا۔ لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے کو دیکھ کر شوق و شگ فقرے کس رہے تھے۔ بڑے بزرگوں نے اپنی الگ محفل سجا رکھی تھی۔

بڑے سے لان کو بڑی خوب صورتی سے سجایا گیا تھا۔ لان میں ایک طرف رکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر وہ آدم بیزار بنی بیٹھی تھی۔ وہ اس فسون خیز ماحول میں خود کو کافی مس فٹ محسوس کر رہی تھی۔ آج اس کی بہترین سہیلی مہوش کی رسم ستاسی جو مایوں کی دہن بنی اپنی کزنز میں گھری بیٹھی تھی۔ اس وقت وہ اپنے آپ کو نہایت احمق تصور کر رہی تھی۔ پچھلے دو گھنٹوں سے اس کے ہونٹوں نے ذرا سی جنبش بھی نہیں کی تھی۔

اس کی بیزار ہی اب عروج پر پہنچ گئی تھی یہاں وہ مہوش کے علاوہ کسی کو بھی جانتی نہیں تھی۔ مہوش دو بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ بڑے جمال بھائی شادی شدہ تھے اور ایک پیاری سی بیٹی کے باپ تھے۔ اس کے بعد مہوش کا نمبر تھا اور تیسرے نمبر پر نٹ گھٹ سا شراوتی اور تخلص وصال تھا جو مہوش سے چھوٹا تھا۔ مہوش کی کزنز خاصی تک چڑھی قسم کی تھیں۔ کچھ اس کی طبیعت میں بھی سنجیدگی تھی۔ مہوش کی کسی بھی کزن سے اس کی دوستی نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اتنی دیر سے اکیلے بیٹھی تھی۔ معا اس کی بیزار ہی نگاہ بونہی چنبیلی کی باڑھ کی طرف اٹھی تو پھر اٹھی کی اٹھی رہ گئی۔ وہ جو کوئی بھی تھا انتہائی پرکشش اور خود اعتماد شخصیت کا مالک تھا۔ لڑکیوں کی ٹولی کے درمیان وہ راجا اندر بنا بلند و بانگ قہقہے لگا رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر نہ چاہتے ہوئے اس نے پلکوں کی چلمن گرالی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے دوبارہ نظر اٹھائی تو وہ کافی مایوس سی ہو گئی۔ اب وہ جگہ خالی تھی جہاں کچھ دیر پہلے زندگی ہی زندگی تھی۔ اس کا دل یک دم چاٹ ہو گیا۔ وہ انتہائی بددلی سے مہوش کے کمرے کی جانب

بڑھ گئی۔ مہوش کے پاس ابھی تک لڑکیوں کا جم غفیر لگا ہوا تھا۔

اتنے رش کے باوجود مہوش کی نگاہ اس پر پڑ ہی گئی جس کے چہرے سے کوفت و بیزار ہی مترنم تھی۔

”یہاں..... یہاں آ جاؤ!“ مہوش نے آواز دے کر اسے اپنے پاس بلا لیا۔ یہاں اور مہوش کی دوستی کا کچھ نہیں ہوئی تھی۔ ان کی دوستی کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا لیکن مہوش کی فسوز اور مخلصانہ طبیعت نے اسے مہوش کے بہت قریب کر دیا تھا۔ لہذا..... تائی امی کی خفگی کے باوجود آج اس کی مہندی میں وہ آگئی تھی لیکن اب اسے گھر جانے کی گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔

”چلو لڑکیوں..... سب باہر نکلو دو لھا والے بس آنے والے ہوں گے۔“ مہوش کی بھائی نے یہ آواز بلند کیا۔ لڑکیاں مہوش اور تصادیر میں نمایاں ہونے کے شوق میں جلدی جلدی کمرے سے نکلتی چلی گئی۔ منٹوں میں کمرہ بالکل خالی ہو گیا۔ اب صرف یہاں اور مہوش کمرے میں موجود تھے۔

”اب بولو..... یہ اتنے حسین کھڑے پر بارہ کیوں نکال رہے ہیں؟“ مہوش انتہائی ریتلکس انداز میں گویا ہوئی کمرہ خالی ہونے پر اسے کافی سکون محسوس ہوا۔

کاہی گرین سوٹ پر چڑی کا گرین اور گولڈن امتراج کا دوپٹا اوڑھے کانوں میں میچنگ اسٹون ٹاپس گوری گوری کلائیوں میں سوٹ کی ہم رنگ چوڑیاں پہنے اور میک اپ کے نام پر ہونٹوں پر لائٹ پینک لپ اسٹک لگائے۔ وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”شکر ہے یہاں تم فہد کے سامنے نہیں آئیں!“ مہوش نے بغور اس کا جائزہ لے کر اطمینان بھری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں.....؟“ یہاں نے متعجب ہو کر استفسار کیا۔ بڑی بڑی آنکھوں کو حیرت سے پھیلانے وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔

”ارے..... پھر فہد مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیتا۔ تمہیں جو پسند کر لیتا۔“ مہوش ترنگ سے بولی۔ ”مہوش.....!“ وہ مصنوعی خفگی سے اسے دیکھنے لگی

وہ ہلکلا کر فحش پڑی۔

”اچھا بابا سوری!“ مہوش نے فوراً کان پکڑ کر کہا۔ مہوش کا خوشگوار موڈ دیکھ کر وہ مطلب پر اتر آئی۔

”مہوش پلیز مجھے گھر چھڑا دو.....“ یہاں لجاجت سے بولی کہ مبادا وہ بھڑک نہ اٹھے اور نتیجہ حسب توقع نہ ملے۔

”واٹ..... تمہارا دماغ تو درست ہے۔ ابھی مہندی بھی نہیں آئی اور تم جانے کی بات کر رہی ہو۔ لہذا..... نیور تم بالکل نہیں جانتیں۔“ وہ قطعیت سے گردن لگی میں ہلکا کر بولی۔

”پلیز مہوش میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ اگر آج میں لمحہ وقت پر گھر پہنچ گئی تو تائی امی مجھے شادی میں آنے کی اجازت دیں گی اور اگر آج میں لیٹ ہو گئی تو انہیں فہد آ جائے گا اور پھر ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے آنے نہ دیں۔“ یہاں اسے رسائی سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”مہوش سوچ میں پڑ گئی۔ واقعی یہاں ٹھیک کہہ رہی تھی۔ وہ یہاں کی تائی کی فطرت سے بخوبی آگاہ تھی۔ اچانک کوئی انتہائی جگت میں ناک کر کے تیزی کے ساتھ دروازے سے اندر آیا۔ دونوں نے ہی چونک کر نو وار دو کو دیکھا۔ اسے اچانک اپنے رو برو دیکھ کر یہاں کے دل کی دھڑکنیں سنسری ہو گئی۔

”ارے داور بھائی..... آپ یہاں کیسے؟“ مہوش سرکاری سے گویا ہوئی۔

”وہ خالہ جان نے مجھے منگوائے ہیں۔ شاید یہیں ہیں۔“ وہ پورے کمرے میں نظریں دوڑانے لگا۔ اچانک ڈرائنگ ٹیبل پر دھری گجروں کی خوب صورت سی لڑکی اس کی نظر میں آ گئی۔ یہاں پر ایک نگاہ غلط اسے ہٹا دے ڈرائنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔

”داور بھائی مجھے آپ سے ایک کام ہے۔“ مہوش کا مطلب کرتے ہوئے بولی۔ نوکری ہاتھوں میں لے کر پلٹے ہوئے داور نے مہوش کو استہنامیہ نظروں سے دیکھا۔ اس تمام وقت میں یہاں نے یوں سر جھکایا ہوا تھا کہ گویا جیسے وہ مہوش نہیں خود یہاں ہے۔

”کیوں، فہد کو کوئی تیج دینا ہے؟“ وہ شوقی سے

بولی۔

”داور بھائی پلیز!“ داور کی بات پر وہ ہلش ہو گئی اور وہ زور سے فحش دیا۔ فحش کی گھمبیر تا پورے کمرے میں گونج گئی۔ یہاں بالکل خاموش بیٹھی اس کا ایک ایک لفظ بغور سن رہی تھی۔ اس کی آواز بھی اس کی شخصیت کے مانند سحر انگیز تھی۔

”داور بھائی یہ میری بہت اچھی سہیلی یہاں ہے۔“ ایک دم مہوش نے داور کی توجہ یہاں کی طرف مبذول کر دی۔ داور نے سرسری نگاہ یہاں کے جھکے ہوئے سر پر ڈالی یہاں کچھ پزل سی ہو گئی۔ تا چار یہاں کو نگاہ اٹھا کر اسے سلام کرنا پڑا۔ اس کے مرلے سے سلام کا جواب اس سے بھی زیادہ مردہ طریقے سے آیا۔

”داور بھائی پلیز! اسے گھر ڈراپ کر دیجئے وصال کو تھوڑی دیر پہلے ہی بھائی نے کسی کام سے باہر بھیجا ہے۔“

”یہ..... یہ کیا کہہ رہی ہے مہوش۔“ مہوش کے الفاظ سن کر یہاں بالکل سن سی ہو گئی۔ بے ساختہ اس نے ہونٹ ہو کر مہوش کو دیکھا۔ یہاں اس شخص کو جانتی تھی کہ وہ تھی تو پھر اس کے ساتھ گھر کس طرح سے جاسکتی تھی۔ مہوش جانتی تھی کہ یہاں کتنی محتاط رہنے والی لڑکی ہے۔ وہ اس بات کو بالکل پسند نہیں کرے گی کہ کوئی اجنبی اسے گھر چھوڑنے جائے لیکن مہوش کچھ سوچ کر ہی اسے داور کے ساتھ بھیجنا چاہ رہی تھی۔

”سوری مہوش..... تم کسی اور سے کہہ دو۔ اس وقت مجھے بہت ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ انتہائی کمر دے اور روکھے انداز میں کہہ کر یہاں کو یکسر نظر انداز کرتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

یہاں تو جین و اہانت کے احساس سے کٹ کر رہ گئی۔ دوسری طرف مہوش بھی سخت شرمندہ ہو گئی۔ ”اکیلی یہاں داور بھائی ذرا موڈی ہیں لیکن یقین کرو وہ بہت اچھے ہیں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ.....“

”اٹس اوکے مہوش!“ مہوش کو اتنا شرمندہ ہوتے دیکھ کر اس نے اسے لعن طعن کرنے کا پروگرام کینسل

کر دیا۔ آخر کو بے چاری مایوں کی دلہن جو تھی۔ آدھے گھنٹے بعد جب وصال کسی کام سے اندر آیا تو مہوش نے یہاں کو اس کے ساتھ گھر روانہ کر دیا۔ وہ لھاوا لے تھوڑی دیر پہلے آئے تھے اور اب خوب زور و شور سے گانے ہو رہے تھے وہ بچے دل کے ساتھ وصال کے ہمراہ گھر چلی آئی۔

☆☆☆

اسے اپنی بے خودی اور بے قراری پر شدید تباہ آ رہا تھا بھلا کیا ضرورت تھی مجھے اس اکڑ و کلف زدہ شخص کو دیکھ کر بے قرار ہونے کی..... نہ جانے اپنے آپ کو کہاں کا راجا سمجھتا ہے یا پھر ہالی ووڈ کا کوئی ہیرو! خیر ہے تو وہ ہیرو جیسا ہی۔ دل نے مدد مہم سی سرکشی کی تو یہاں شیشاں گئی پھر یک دم اداس ہو گئی آخر میرے اندر ایسا کیا ہے جو وہ میری طرف متوجہ ہوتا ایک نیم لڑکی اپنے تایا کے ٹکڑوں پر چلنے والی معمولی شکل و صورت کی لڑکی اے اللہ! تو مجھے حسن ہی فراخ دلی سے دے دیتا۔ وہ بے ساختہ شکوہ کر گئی لیکن اگلے ہی بل نام ہو کر اللہ سے معافی مانگنے لگی۔ ٹھیک ہے اگر وہ اسرار اور مہذب ہے تو میں بھی یہاں منہاج ہوں زیادہ حسین نہیں ہوں تو کیا ہوا میرے اندر عزت نفس ہے۔ میری نسوانیت کا وقار ہے جو مجھے بہت عزیز ہے۔ یہاں کی انا اور خودداری عود کر آئی۔ وہ خود سے گویا ہوئی۔ یہاں بھی کافی پرکشش لڑکی تھی لیکن اپنے حسن سے بالکل بے پروا تھی۔

☆☆☆

منہاج الدین اور سراج الدین دو بھائی تھے۔ سراج الدین منہاج الدین سے آٹھ سال بڑے تھے والد کا انتقال کافی عرصے پہلے ہو گیا تھا۔ منہاج الدین، سراج الدین کی بہت عزت کرتے تھے اور انہیں باپ جیسا درجہ دیتے تھے لیکن اس کے برعکس سراج الدین کی طبیعت کافی کھوئی تھی۔ بڑے ہونے کے ناتے باپ کا لیدر کا بزنس ان کے ہاتھ میں آ گیا اور اپنے بھائی کی محبت و سادگی کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے تمام کاروبار پر قبضہ کر کے بھائی کو اپنا دست گھر بنا لیا۔ منہاج الدین کی بیوی یاسمین نیک، سادہ لوح اور اچھی عورت تھی لیکن

بد قسمتی سے اپنی عمر بہت کم لکھوا کر آئی تھی۔ یہاں بمشکل بچہ سال کی تھی تو اس وقت وہ عدم دین سدھار گئیں۔ اس غم سے منہاج الدین بالکل ڈھے گئے وہ اپنی خدمت گزار اور بہت محبت کرنے والی بیوی کی جدائی میں دل کے عارضے میں مبتلا ہو گئے۔ ان حالات میں یہاں کی پرورش کا مسئلہ اٹھا۔ یاسمین بیگم کے اکلوتے بھائی محسن صاحب اولاد جیسی نعمت سے محروم تھے۔

محسن صاحب اور یہاں کی ثانی نے یہاں کی پرورش کی ذمہ داری انتہائی خوش اسلوبی سے اپنے ذمے لے لی۔ تنصیل میں ماموں ممانی اور ثانی نے یہاں کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور بہت پیار و توجہ دی لیکن یہ پیار و توجہ زیادہ عرصہ قائم نہ رہ سکی۔ شادی کے پانچ سال بعد محسن صاحب کی بیوی فرزانہ امید سے ہو گئی۔ دونوں میاں بیوی اور ثانی کے پاؤں خوشی سے زمین پر ٹک ہی نہیں رہے تھے۔ منہاج الدین اچانک دل کا شدید دورہ پڑنے سے اپنے خالق جنتی سے جا ملے۔ یہاں ماں باپ جیسی نعمتوں سے بالکل محروم ہو گئی۔ یہاں کی ثانی اس کا بہت زیادہ خیال رکھتی تھی۔ محسن اور فرزانہ بھی اسے اپنی سگی اولاد کی طرح چاہتے تھے۔

جب فرزانہ نے دو جڑواں بچوں یعنی ایک لڑکا اور ایک لڑکی کو جنم دیا تو ان کا گھر خوشیوں کا گوارہ بنا چلا گیا۔ ان سرخوٹوں اور خوشیوں کی برسات میں ایک وجود انتہائی خاموشی سے بیچھے ہٹا چلا گیا اور آہستہ آہستہ اندھیروں میں گم ہوتا گیا۔ وہ وجود یہاں کا تھا البتہ ثانی کے پیار میں کی نہیں آئی تھی لیکن ان کے پیار اور توجہ کے دو حصے دارا یمن اور کوئیل بھی آ گئے تھے۔ محسن اور فرزانہ اپنے بچوں میں گم ہوتے چلے گئے۔ یہاں کو ماموں ممانی کے بدلتے ہوئے رویوں سے بے تحاشا رنج ہوا۔ انجانے میں ان دونوں کو اپنا ماں باپ سمجھ بیٹھی تھی لیکن جب زیست کی حقیقت کا یہ رخ گھومت اس نے پیا تو اپنی شیشی کا مفہوم اسے اچھی طرح سمجھ میں آ گیا۔ ابھی وہ صدمہ پوری طرح سے جھیل بھی نہ پائی تھی کہ قسمت نے ایک اور غم اس کی شیشی جھولی میں بڑی سفاکی سے ڈال دیا۔ وہ مہربان وجود دنیا سے اٹھ گیا جس کی گود میں اسے

اپنی ماں کی خوشبو آتی تھی۔ جس کی مہربان ہانہوں میں آ کر وہ اپنی شیشی کا دکھ کسی حد تک بھولنے لگی تھی۔

وہ مہربان ساریا اس سے ہمیشہ کے لیے چمن کیا تھا۔ اس وقت یہاں کی عمر دس سال تھی لیکن زندگی کی طاکیوں نے بہت پہلے اس پر آ گئی کے دروا کر دیئے تھے۔ وہ ان صدموں سے بیمار رہنے لگی تو وہ ممانی جو ایک رانے میں اس پر جان چڑھتی تھیں لیکن اپنی اولاد دیکھنے کے بعد یک دم اس سے بیگانہ ہو گئی تھیں۔ ان کی جو بیز پر ماموں اسے تایا کی دلیر برڈال گئے۔ یہ کہہ کر وہاں وہ اپنی ثانی کی یادوں کے آکنو پس سے لکل نہیں ہانے کی۔ مجبوراً خاندان والوں کے ڈر سے انہیں یہاں کو اپنے پاس رکھنا پڑا۔

ثانی کا رویہ اس کے ساتھ ہمیشہ سے سرد مہر اور نخوت براتھا اور تایا کا رویہ بالکل اجنبیوں اور بیگانوں جیسا تھا۔ ثانی کی دو بیٹیاں شمرہ اور نمرہ اسے بالکل لفٹ نہیں سہاتی تھیں۔ شمرہ یہاں سے چار سال بڑی تھی لیکن نمرہ اس کی ہم عمر تھی۔ نمرہ کے لہجے میں ہمیشہ اس کے لیے نفارت و نفرت ہی رہتا تھا۔ یہاں ان لوگوں کے رویوں کو محسوس کر کے خود بخود اپنے خول میں سٹپتی چلی گئی۔ گھر میں دولت کی ریل بلی تھی لیکن یہاں کی صرف اہم ضروریات پوری کی جاتی تھیں۔ مہوش اس کی واحد دوست اور رازدار تھی۔ وہ اس کے حالات پر بہت کڑھتی تھی۔ یہاں بھی صرف مہوش سے ہر بات شیئر کیا کرتی تھی۔

☆☆☆

آج مہوش کی شادی تھی وہ صبح سے ہی چپکے چپکے لاریوں میں گمن تھی۔ نہ جانے کیوں ایک انتہائی سی لوارٹس من میں اگڑائی لے رہی تھی۔ آج اس کا بچنے سونے کا دل چاہ رہا تھا۔ دل ایک مدھر شہر الاپ رہا تھا۔ وہ اپنی کیفیت سے مستقل نظریں چھا رہی تھی لیکن قیام کوتاکی امی نے آ کر یہ مژدہ سنایا کہ آج شام شمرہ کی سسرال میں کوئی فنکشن ہے۔ لہذا وہ شادی میں جانے کا ارادہ کر لیا۔ ایک دم جو جوت اس کے من میں جا گئی تھی۔ وہ بچھڑی گئی۔

”لیکن تائی امی وہ مہوش بہت ناراض.....“

”بس میں نے ایک دفعہ کہہ دیا۔“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن تائی امی کی پاٹ دار آواز نے اس کی بات قطع کر دی۔ وہ صرف منہ نہ کر رہی تھی۔

”مہندی میں تم ہو کر آگئی تھیں۔ بس اب گھر میں بیٹھو“ انہوں نے انتہائی کڑھکی سے کہا۔ لہجے کے ساتھ ساتھ چہرے پر بھی سختی تھی۔ وہ چپکے رہ گئی۔ تائی امی اپنا شاہی حکم صادر کر کے کمرے سے چلی گئیں۔ وہ بے دم سی ہو کر کارپٹ پر بیٹھتی چلی گئی۔ اس کا دل چاہا اتار دے کہ اس کی ناپسندیدہ ہستی ان آنسوؤں میں بہہ جائے نہ وہ رہے اور نہ یہ دنیا باقی رہے۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔

☆☆☆

”پلیز مہوش، مجھے معاف کر دو دیکھو میں تمہارے سامنے دونوں کان پکڑتی ہوں اب تو معاف کر دو۔“ وہ پچھلے ایک کھٹے سے اس کو منانے کی تاک دو کر رہی تھی لیکن مہوش اذیل گھوڑے کی طرح قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ دوسرے دن ویسے میں یہاں خود ہی نہیں گئی۔ کیا فائدہ جب شادی جیسے اتنے اہم دن میں نہ جاسکی تھی۔ آج مہوش اپنے میاں کے ساتھ میکے آئی تو فوراً فون کر کے اسے بلا لیا۔ وہ بہت پریشان تھی کہ آخر یہاں شادی ویسے میں کیوں نہیں آئی۔ اس بات پر وہ منہ پھلائے اس سے سخت خفا تھی۔

”دیکھو مہوش کی بچی اب مان جاؤ ورنہ.....“ یہاں تھکے تھکے لہجے میں گویا ہوئی۔

”ورنہ کیا.....؟“ مہوش چڑ کر بولی۔ چند ٹاپے یہاں نے اس کے میک اپ سے چپکتے چہرے کو دیکھا جس پر حقیقی خوشیوں کا عکس بہت گہرا تھا پھر یک دم وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر سک اٹھی۔ مہوش اسے یوں روتا دیکھ کر سخت گھبرا گئی۔

”کیا..... کیا..... ہوا.....“ یہاں.....؟“ مہوش ساری ناراضی بالائے طاق رکھ کر اس کی طرف لپکی اور اسے بانہوں میں لے لے لیا۔ ”کیا ہوا یہاں؟ اوکے.....! آئی ایم سوری میں تو یونہی تمہیں تنگ کر رہی تھی۔“ لیکن

وہ اس کی سن ہی کہاں رہی تھی۔ بہت دنوں کا غبار آنسوؤں کی صورت میں آج بہہ رہا تھا۔

مہوش نے کچھ کچھ سمجھتے ہوئے اسے اچھی طرح رونے دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی خاموش ہو گئی۔

”اوہ مہوش..... آئی ایم ریلی سوری میں نے تمہیں پریشان کر دیا۔“ اس سے الگ ہوتے ہوئے اس کے متفکر چہرے کو دیکھ کر گدامت سے بولی۔

”میرے پاس بیٹھو“ مہوش سنجیدگی سے اسے بستر پر لے کر بیٹھ گئی۔ ”اب بتاؤ کیا ہوا تھا؟“

یہاں نے شادی میں نہ آنے کی وجہ اسے من و عن سادی۔

”آف، تمہاری تائی کیسی عورت ہیں؟“ مہوش تاسف سے بولی۔

”اچھا چھوڑو یہ بتاؤ تمہارے میاں کیسے ہیں؟“ مطلع صاف ہو چکا تھا۔ وہ چھپڑنے کے انداز میں مہوش سے بولی۔ مہوش ایک دم سرخ سی ہو گئی پھر شرمکیں مسکراہٹ سجائے قہقہہ کی تعریفیں کرنے لگی۔

☆☆☆

”ایکسکو زی.....“ وہ جولاں میں کین کی کرسی پر بیٹھی کتاب میں بری طرح غرق تھی کہ معاً قریب سے سمجھیر مردانہ آواز پر اس نے فوراً سر اٹھا کر دیکھا تو بارے حیرت و استعجاب کے اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ سامنے وہی دشمن جاں اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ کھڑا اس سے کچھ استفسار کر رہا تھا۔ یہاں نے بروقت انتہائی دقتوں سے اپنے آپ کو سنبالا۔

”جی..... جی..... آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ ہولق پن سے پوچھ بیٹھی۔

”محترمہ.....! میں آپ سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ مسٹر سراج الدین گھر پر ہیں۔“ داؤر نے انتہائی سنجیدگی سے جملہ مکمل کیا۔ نگاہوں کے ساتھ ساتھ لہجے میں بھی اجنبیت دیکھا گئی تھی۔

”آپ پلیز تشریف رکھیے۔ میں انہیں بلائی ہوں۔“ اپنے حق پر قابو پاتے ہوئے وہ جلدی سے تاپا کر بلائے اندر چل دی۔

یہ..... یہ تاپا کے پاس کیوں آیا ہے؟ دماغ کے در پیچے پر یہ سوال مستقل دستک دے رہا تھا۔ تاپا کو مطلع کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ عجیب سا اضطراب اس کے جسم میں سرایت کر گیا۔ وہ جو بڑی مشکلوں سے اسے فراموش کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔ آج پھر اچانک وہ اس کے سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

☆☆☆

”ممی..... ممی.....“ وہ تائی امی کے ساتھ کچن میں مصروف تھی کہ انتہائی غلٹ میں آوازیں دیتی نمرہ کچن میں داخل ہوئی۔

”ممی وہ داؤر آئے تو پلیز اسے کچن دے دیجئے گا۔ میں تب تک ہاتھ لے کر آتی ہوں۔“ وہ غلٹ میں کہتی دروازے سے ہی مڑ گئی۔ تائی امی نے اثبات میں سر ہلایا۔

یہ..... یہ..... کیا چکر ہے۔ داؤر کو نمرہ سے کیا کام ہے؟ یہاں نمرہ کی بات سن کر بری طرح جھٹک گئی۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے! اس کا ذہن چکرانے لگا۔ تائی امی سے تو کچھ پوچھنا اپنی شامت کو آواز دینے کے مترادف تھا۔ کہیں نمرہ اور داؤر..... یہ سوچ ذہن میں در آتے ہی اس کا دل ڈوب گیا۔ نہیں شاید ایسا نہیں ہے۔ اس نے فوراً ہی اس سوچ کی نفی کی لیکن شاید ایسا ہو اس کا دل شاید ایسا ہو یا شاید ایسا نہیں ہو کہ درمیان انکا ہوا تھا۔

”..... اتنی دیر سے تم صرف پیاز ہی کاٹے جا رہی ہو۔“ تائی امی کی صویر اسراٹھل سے مشابہ آواز نے اسے حقیقت کی دنیا میں لا چکا۔ وہ اچھل پڑی۔

”بس تائی امی ہونے والی ہے۔“ وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی لیکن دل میں ایک پھانس سی چھ رہی تھی۔

☆☆☆

وہ حسب معمول شام کولان میں آئی تو چند قدم چل کر ٹھیک کر رک گئی۔ سامنے کین کی کرسی پر فریش سی نمرہ بیٹھی کسی بات پر بے تحاشا ہنسے جا رہی تھی۔ اس کے سامنے کوئی بلیک ٹی شرٹ اور بلیک جینز میں براجمان تھا۔ یہاں کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ اچانک یہاں کے اندر

تجسس واستخبارت نے سراپا ہمارا کہ یہ کون ہے؟ اسے تھوڑا بہت تو اندازہ ہو گیا تھا کہ کون ہو سکتا ہے۔ جس کے سنگ نمرہ گلاب کے پھول کے مانند کھلی جا رہی ہے لیکن تسلی بھی تو ضروری تھی۔ ان کے سامنے رکھی میز پر اس کی کتابیں رکھی تھیں جو وہ آدھے گھنٹے پہلے وہاں رکھ کر آئی تھی۔ وہ زیادہ تر لان میں ہی پڑھتی تھی۔ نمرہ اور تاپا شام اکثر باہر گزارتے تھے اور تپائی گھر کے دوسرے دھندوں میں مصروف رہتی تھیں۔ اس لیے شام کو صرف یہاں کی لان میں اجارہ داری ہوتی تھی لیکن آج نمرہ گھر پر تھی اور شاید وہ بھی اس کے ساتھ تھا۔

”کوئی کام تھا یہاں.....؟“ نمرہ کی سرد آواز پر وہ ایک دم ششپاشی مچی۔ اسی دم مقابل بیٹھے شخص نے پلٹ کر یہاں کی طرف دیکھا۔ مسکراتی ہوئی آنکھیں ایک دم اسے دیکھ کر سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ مسکراتے لب بچ گئے تھے۔ یہاں کی آنکھوں نے داور کے چہرے پر اچانک در آنے والی سنجیدگی کو دیکھ لیا تھا۔

”وہ..... میں بکس لینے آئی تھی۔“ کہنے کے ساتھ ساتھ اس نے ہاتھ سے کتابوں کی طرف اشارہ کیا۔

”تو لے لو!“ نمرہ نے روکے انداز میں کہا۔ وہ آہستہ سے قدم اٹھاتی آئی اور میز پر جھک کر کتابیں سیٹنے لگی۔ اس وقت کی پجوشن اسے بہت تکلیف دے لگی۔ نمرہ کے مقابلے میں اسے اپنی شخصیت اور حیثیت بہت اڑاواں اور بے وقعت سی لگی تھی۔ وہ کتابیں سیٹ کر تیزی سے اندر کی طرف چل دی۔ اس بات سے قطعی انجان کہ کوئی اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ کیونکہ نمرہ موبائل کی سیب پر متوجہ ہو گئی تھی اور داور کی نظریں یہاں پر تھیں۔

☆☆☆

تو اس کا مطلب ہے کہ داور اور نمرہ ایک دوسرے میں انٹریٹڈ ہیں۔ آخر وہ بات زبان پر لے ہی آئی جسے سوچ کر اس کے دل کی دھڑکنیں زیر و زبر ہونے لگتی تھیں۔ اس بات کو بھی اس نے کمال ضبط و ہمت سے برداشت کر لیا۔ کیونکہ بہت کم عمری میں ہی اس نے زندگی کی سفاکیوں کا سامنا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

کیا تھا اور یہ سفاک حقیقت بہر حال اسے تسلیم کرنی تھی۔ یہاں سمجھ نہیں سکی کہ داور کی کس چیز نے اسے اتنا متاثر کیا کہ وہ اس کے دل کے سب سے اونچے استخوان پر بلا اجازت براجمان ہو گیا۔ اس کی وجاہت شخصیت کا ٹھہراؤ یا پھر کچھ اور..... وہ اس چیز سے قطعی انجان تھی۔ یہاں نے اندر کے شور سے تھک کر آنکھیں موند لیں۔ اس نے اپنے ہاتھ پاؤں تقدیر کے سمندر پر چھوڑ دیئے۔ اب جہاں تقدیر کی لہریں اسے لے جائیں۔

☆☆☆

”تاپا ابو مجھے آج کالج ڈراپ کر دیجئے۔ آج میری دین نہیں آئی اور میرا جانا بہت ضروری ہے۔ امتحان بالکل نزدیک ہیں مجھے کچھ نوٹس لینے ہیں۔“ سچ ناشتے کی میز پر وہ ہمت بجمع کرتی ہوئی سراج الدین صاحب کو مخاطب کر رہی تھی۔

وہ یہاں سے شاذ و نادر ہی بات کرتے تھے۔ یہاں خود بھی ان سے مخاطب نہیں ہوتی تھی لیکن آج مجبوری تھی۔

”ہوں..... تو تم ڈرائیور کے ساتھ چلی جاتیں۔“ تاپا کافی روکے پھکے انداز میں بولے۔

”وہ ڈرائیور کو بخار ہے اس لیے آج اس نے چھٹی کر لی۔ اس لیے میں نے آپ کو زحمت دی۔“ وہ رصان سے بولی۔ ان دونوں کے درمیان اجنبیت کی دیوار حائل تھی۔ وہ تاپا سے ایسے بات کرتی تھی جیسے وہ اس کے پاس ہوں اور وہ ان کی ماتحت۔

”ٹھیک ہے چلو۔“ آج نہ جانے کیسے وہ یہاں کو کالج چھوڑنے پر آمادہ ہو گئے۔ وہ تیزی سے کمرے میں جا کر بیک اٹھالائی۔

راستے میں اچانک موبائل فون بج اٹھا ”ہاں بولو شاکر.....“ تاپا نے موبائل ریسیو کیا ”او کے، پھر میں آتا ہوں۔“ موبائل آف کر کے وہ یہاں کی طرف چلے۔

”مجھے اسی وقت آفس جانا ہے۔ ایک ارجنٹ کام ہے۔“ جیسے کسی کے ساتھ کالج ڈراپ کروادوں گا۔ اپنی بات پوری کر کے انہوں نے یہاں کا عندیہ لینا ضروری نہ سمجھا اور گاڑی آفس کے آف موڑ دی۔

آفس بہت شان دار تھا۔ وہ ترمیم و ملائم مونی پر لگی بیڑے شوق و ذوق سے آفس کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھی۔ ڈارک میرون فرنیچر اور گرے قالین کے راج سے سجائی آفس وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ ریسیپشن پر ایک پیاری سی لڑکی ٹیلی فون کا لٹر اٹینڈ کر رہی تھی۔ ایک سانس کے کمرے کا دروازہ کھول کر انتہائی مصروف انداز میں داور آتا دکھائی دیا۔ اسے یہاں دیکھ کر یہاں کو ایک جھٹکا لگا۔ یہ بندہ ہمیشہ اسے چونکا دیا کرتا تھا۔ اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اس نے فوراً گردن جھکا لی اور اس نگاہ اس پر ابھی نہیں پڑی تھی وہ کسی کو ہدایت دیتا تھا اور آ یا غیر ارادی طور پر نظریں اٹھائیں تو بالکل سانسے نے پر یہاں کو راستہ دیکھ کر وہ چونک گیا۔

یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟ داور نے دل میں سوچا۔ یہ بیٹا غلام میں سفید چادر سر سے اوڑھے حسب معمول کھائے و دوئوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسانے لگا ہوا تھا۔ داور نے اسے دیکھا تو اس نے سراج الدین سے دیکھ کر گھٹک رہی تھی۔ اسی پل سانسے سے سراج الدین آتے دکھائی دیئے۔

”ارے داور.....“ تاپا نے اسے بڑی اچانکیت سے مخاطب کیا۔

”لیں سرا“ وہ فوراً مودبانہ انداز میں گویا ہوا۔ ”تو یہ موصوف یہاں جاب کرتے ہیں۔“ سراج الدین نے اس سے کہا۔ ”سراج الدین اس کے پاس آئے اور وہ شاید ان کا بہت ہی خاص آدمی تھا۔ یہاں جاب کرتا تھا۔“

”یہاں میری ارجنٹ میٹنگ ہے۔ تم ڈرائیو کو کالج ڈرائیو لے آؤ۔“

”لیکن سر میں.....“ داور نے فوراً ٹالنا چاہا۔ ”اب آخر ہمیشہ اس اکڑو سے ہی کیوں مجھے ڈراپ کرنا پڑتا ہے اور یہ ہمیشہ ناگواری سے منع کر دیتا ہے۔ یہاں سخت کبیڈہ ہونے لگی۔ داور کا تجاہلی عارفانہ رویہ اسے سخت ناگوار گزارا۔

”میں ایک مین..... جاؤ میری گاڑی لے آؤ۔“ وہ مزید کچھ کہنے سے بنا میٹنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

یہاں نے اسے دیکھا جو انتہائی کوفت و جھنجھلاہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ اسے اپنی سخت توہین محسوس ہوئی۔ یہ شاید مجھ سے نفرت کرتا ہے مجھے بالکل پسند نہیں کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ ہر دفعہ مجھے چھوڑنے کا سنا کر اس کا منہ بن جاتا ہے۔ وہ وہیں بیٹھے بیٹھے مفرد منہ گزرتے لگی۔

”مخترمہ کیا مراتبے میں چلی گئی ہیں؟“ ایک دم اس کی جلی بھنی آواز سماعت سے گمراہی۔ وہ ایک دم خفیف سی ہو گئی پھر فوراً کھڑی ہو کر اس کے پیچھے چل دی۔

گاڑی میں تمام راستے دونوں کے درمیان خاموشی کی دینچ چادر تھی۔ کوفت و جھنجھلاہٹ کے اثرات ابھی بھی چہرے سے ہویدا تھے۔ یہاں کن آنکھوں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ انتہائی گہری سوچ کے سمندر میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہاں کا کالج آ کر گزر بھی گیا لیکن اس کی ہمت ہی نہیں ہوئی کہ اتنی گہری سوچ میں غرق داور کو مخاطب کر کے ڈسٹرب کر دے۔ جب وہ کافی آگے نکل آئے تو یہاں نے بڑی مشکلوں سے تھوٹک ٹگتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”سنئے پلیز.....“ وہ جیسے کسی خواب سے بیدار ہو کر اسے چونک کر دیکھنے لگا۔ یہاں نے اس کی سحر انگیز آنکھوں کو دیکھ کر فوراً انکس جھکا لیں۔

”وہ..... وہ..... کالج تو پیچھے رہ گیا.....“ ”واٹ.....؟“ یہ سن کر داور سگ اٹھا ”حد ہوتی ہے مخترمہ اتنی پن کی جب کالج آ گیا تھا تو پھر مجھے روکا کیوں نہیں۔“ وہ اس پر الٹ پڑا۔

”وہ..... میں..... وہ.....“ اس سے کوئی جواب نہیں بن پارہا تھا۔ خجالت و شرمندگی سے اس کا برا حال تھا۔ اوپر سے مستزاد اس کا خفیلا انداز آنکھیں فوراً نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

”آئی ایم سوری میں نے آپ کو بہت زحمت دی۔“ باوجود پوری کوشش کے آنسو آنکھوں سے چھٹک کر گالوں پر لڑچک آئے۔ کچھ کہتے کہتے داور اس کی آنکھوں سے موتی ٹپٹے دیکھ کر خاموش سا ہو گیا۔

گاڑی سائیڈ پر روک کر وہ پوری طرح اس کی

طرف متوجہ ہو گیا۔ یہاں اس کی نگاہوں کی تپش اپنے چہرے پر محسوس کر کے گھبرا سی گئی۔ داور کو اپنے لہجے کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا۔

”سوری.....“ نگاہوں کی گرفت میں اس کا گلابی چہرہ لیتے ہوئے وہ سرگوشی میں بولا۔ یہاں نے جلدی سے آنسو صاف کیے۔

”گاڑی چلائیے آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ روٹھے ہوئے انداز میں اس کی طرف دیکھے بنا ہوئی۔ داور کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ در آئی جسے وہ ہونٹوں کے کناروں میں دباتا ہوا گاڑی ریورس کرنے لگا۔

کالج کے آتے ہی وہ دروازہ کھول کر جھپاک سے گیٹ کے اندر چلی گئی۔ داور بھی تیزی سے گاڑی اڑا لے گیا۔

☆☆☆

”ہاں ٹیل..... کیا خبر ہے؟“ داور آتے ہی ٹیل کے کیمین میں گھس گیا اور انتہائی رازداری سے کچھ استفسار کیا۔

”بڑی زبردست خبر ہے میرے یار!“ ٹیل کے لہجے میں جوش کے ساتھ مسرت بھی تھی۔

”اچھا کیا.....؟“ داور یک دم ایکسائینڈ ہو گیا اور پھر ٹیل نے جھک کر داور کو سرگوشیانہ انداز میں جو بتایا اسے سن کر داور کے چہرے پر خوشی و اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔

”دیری گڈ ٹیل یہ تم نے بہت اچھی خبر دی ہے۔“ داور کی آنکھیں کسی خیال کے تحت چمک اٹھیں اور ہونٹوں پر پُر اسراریت در آئی۔

☆☆☆

یہاں جب سے مہوش سے مل کر آئی تھی تب سے اس کا دل بہت بو جھل اور مضطرب تھا۔ اضطراب اور بے سکونی کا آکنوٹس اسے پوری طرح جکڑے ہوئے تھا۔ وہ اس وقت تنہائی اور اداسی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ہم جب دل میں کسی بات کا پکا قیاس کر لیتے ہیں کہ ضرور یہ بات ہے تو اس بات کو برداشت کرنے کا

حوصلہ ہمیں آ جاتا ہے لیکن جب وہ قیاس یقین اور حقیقت کے لبادے میں آ کر ہمارے سامنے کھڑا ہو جاتا ہے تو ہمارا حوصلہ اور برداشت کمزور عمارت کے مانند ڈھسے جاتا ہے۔ اس کے دل میں امید کی ہلکی سی لومٹیں رہی تھیں لیکن آج وہ لومبھی حقیقت کی ہوائے انتہائی بے دردی سے بجھا دی تھی۔ آج صبح ہی مہوش نے میکے آ کر اسے فون کر کے بلوایا تھا۔ یہاں نے نہ چاہتے ہوئے بھی مہوش سے داور کی بابت جھجکتے ہوئے استفسار کیا تھا اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ داور اس کے تایا کے آفس میں کام کرتا ہے۔

”اوہ.....!“ مہوش یہ سن کر کافی حیران ہوئی اور گہری سوچ میں ڈوب گئی ”تو وہ لڑکی نمبرہ ہے۔“ مہوش سوچتے ہوئے قریب بڑبڑائی لیکن یہاں نے اس کی بڑبڑاہٹ سن لی۔

”کون لڑکی؟“ یہاں نے انتہائی بے چینی سے دریافت کیا۔

”بات یہ ہے یہاں کہ داور بھائی کے والد یعنی میرے خالو کا بہت بڑا بزنس تھا۔“ مہوش نے بتانا شروع کیا۔ یہاں کا روم دروم بہت تنگ گوش ہو گیا۔ وہ بغور مہوش کی بات سننے لگی۔

”ان کا ایک پارٹنر تھا جو بہت اچھا دوست بھی تھا لیکن وہ آسٹین کا سانب نکلا خالو کے اندر بزنس میں کسی مکاری اور عیاری بالکل نہیں تھی۔ ان کی اسی سادہ لوح فطرت کا اس نے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ داور بھائی کی ای انہی دنوں گردے کے عارضے میں مبتلا ہو گئیں۔ خالو کی توجہ بزنس سے بالکل ہٹ گئی۔ وہ علاج کے لیے انہیں بیرون ملک لے گئے اور سارا بزنس ان پر چھوڑ دیا۔ داور بھائی اس وقت میٹرک کے طالب علم تھے۔ خالو نے خال کو بچانے کے لیے سر دھڑکی بازی لگا دی تھی لیکن وہ جانہ نہ ہو سکیں۔ امریکا سے ان کی ڈیڈ ہاڈی آئی۔ دونوں باپ بیٹے صدے سے چور تھے۔ کچھ عرصے بعد جب خالو کو بزنس کا ہوش آیا اور آفس کی خبر لی تو جو خبر انہیں ملی اسے سن کر وہ بالکل ساکت رہ گئے۔ ان کے دوست اور بزنس پارٹنر نے انتہائی چالاکی سے نہ جانے کب ان سے

کافذات پر دستخط لے کر ان کے تمام شیئرز پر قابض ہو گئے اور سارا کا سارا کاروبار اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ پہلے ہی صدے کے ذریعہ اترتے تھے۔ اس خبر نے ان کے اوسان بالکل خطا کر ڈالے اور انہیں فوج کا ایک ہو گیا۔ ان کڑے وقتوں میں داور بھائی نے بہت صبر و برداشت اور ہمت سے کام لیا۔ اپنے ڈیڈی کو سنبھالا۔ خالو کا تھوڑا بہت بینک بیلنس تھا جس سے ان کا علاج ہوتا رہا۔ داور بھائی نے بہت محنت کی۔ دن میں جاب کرتے اور رات کو پڑھائی اس طرح انہوں نے اپنی تعلیم مکمل کی اور پھر ایک بہت اچھی فرم میں انہیں جاب مل گئی۔ فرم کے مالک کی بیٹی کا ان پر بری طرح سے دل آ گیا۔ اس لڑکی نے اپنے باپ سے کہہ کر ان کی پوسٹ بڑھادی۔ داور بھائی کے پاس اپنی بیٹی کی پسند سے بخولی آگاہیں اور داور بھائی میں بھی کسی چیز کی کمی نہیں ہے کوئی بھی شخص انہیں اپنا داماد بنا کر شرمسوس کرتا۔ انہوں نے جانی بیٹی کا پروپوزل اس کے سامنے رکھ دیا اور ایک اچھے مستقبل کے لیے انہوں نے..... اتنا کہہ کر مہوش خاموش ہو گئی۔ یہاں بالکل کم صم سی ہو گئی۔ دل میں دھماکے سے ہورہے تھے۔

”اور وہ لڑکی نمبرہ ہے۔“ یہاں آہستگی سے بولی اس وقت اسے اپنی ہی آواز اجنبی اور کھوکھلی سی لگی۔

”ہاں یہاں..... یہ کیا اتفاق ہے کہ.....“ ”اچھا مہوش میں چلتی ہوں۔“ ”یہاں تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ مبادا وہ مہوش کے سامنے عیاں نہ ہو جائے۔ اسے کچھ کہنے کا موقع دینے بغیر کمرے سے اٹھ گئی۔

مہوش اس کی اس کیفیت پر بہت حیران ہوئی۔ سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں روشنی کا جھماکا سا ہوا ”اوہ یہاں.....“ وہ سخت آزرہ ہو گئی۔ وہ یہاں کو بہت اچھی طرح سے سمجھتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اس کی کیفیت کچھ کچھ سمجھ گئی تھی۔ مہوش خود بھی یہی چاہتی تھی کہ داور یہاں سے شادی کر لے اسی مقصد کے لیے مہندی والی رات اس نے جان بوجھ کر داور سے یہاں کو ڈراپ کرنے کی بات کی تھی لیکن داور کو تو راتوں رات امیر بننے

کا خط سوار ہے۔ وہ تاسف سے سوچنے لگی۔

☆☆☆

وہ بڑے خوشگوار موڈ میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ آ صبح سے ہی موسم بہت خوشگوار تھا۔ ہلکی ہلکی بوند پانا جاری تھی جو اب اچھی خاصی بارش کا روپ دھار رہی تھی۔ وہ بڑی احتیاط سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ اچانک اس کی نگاہ سروس روڈ پر پڑی۔ وہ بری طرح چونک گیا بلاشبہ وہ وہی تھی برستی ہوئی بارش سے یکسر بے نیاز لڑکے سے نان اسٹاپ باتیں کیے جا رہی تھی اور وہ لڑکا کافی لمبا اور خوش شکل تھا اسے دیکھ کر مسلسل دانت کھوجا رہا تھا۔ داور کی نگاہوں میں ناپسندیدگی و ناگواری۔ گہرے رنگ ابھرنے لگے۔ دل کے ساحل پر اضطراب بے چینی کی لہریں ڈیرہ جمانے لگیں کچھ دیر سوچ کر داور نے گاڑی کا رخ اسی جانب موڑ دیا۔

یہاں جو بہت اشتہاک سے کونسل کو ڈانٹنے میں مصروف تھی۔ اپنے اتنے قریب گاڑی کو رکھ دیکھ کر ساختہ دو قدم پیچھے ہٹی اور استعجابی نگاہوں سے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف دیکھا۔ یک دم آنکھوں کی پتلیاں چھسکت ہو گئیں۔ جسم میں برقی لہریں دوڑ گئی۔ چلتی زباں یوں چپ ہوئی جیسے چابی کا کھلونا چلتے چلتے چابی ہو جانے پر اچانک ساکت ہو جاتا ہو۔ داور کے چہرے پر ناگواری کے سائے بخولی دیکھے جاسکتے تھے۔

یہاں اپنے ماموں کے گھر کچھ دنوں کے لیے رہنے آئی تھی۔ آج موسم چونکہ بہت خوشگوار تھا تو کونسل کے بے حد اصرار پر وہ موسم انجوائے کرنے نکل آئی تھی۔ ایمان کو قلعو تھا۔ لہذا وہ ان کے ساتھ نہیں آ سکی تھی لیکن یہ ہو کونسل کے بھلکوپن کا گاڑی کا تار پتھر ہو گیا تھا اور موصوف نے اسپترویل بھی ڈگی میں نہیں رکھا تھا۔ کوفت جھنجھلاہٹ کی زیادتی سے وہ گاڑی سے باہر نکل کر اس پر برس پڑی تھی لیکن وہ بھی ڈھیلوں کا سردار تھا۔ مزید اسے تپائے جا رہا تھا۔

”آ..... آپ یہاں.....؟“ وہ اٹک کر بولی۔ ”مذاکرات کے لیے جگہ کا انتخاب خوب کیا ہے۔“ وہ انتہائی جلع کئے انداز میں بولا۔

یہاں علی۔ سی۔ وی۔ کی حالت دیکھنے کے لئے اسے ان کے پاس لے گیا۔ وہ وہاں پہلے ہی گئی تھی کہ اس وقت وہ لوگ کہاں کھڑے ہیں۔ شکر تھا کہ بارش کی وجہ سے اب یہ میں اکاؤنٹ لوگ ہی نظر آ رہے تھے۔ اسے کوئیل پر نئے سرے سے غصہ آنے لگا جو مستقل اسے کہیاں مار رہا تھا۔ وہ دونوں پوری طرح سے بھیگ گئے تھے۔ اب کی بار کوئیل نے جو کہنی ماری تو وہ شدید بھنا گئی۔

”کیا مصیبت ہے.....؟“ وہ کوئیل کی طرف پلٹی۔
”یار میرا تعارف تو کروادو۔ اچھا خاصا حق لگ رہا ہوں اس طرح کھڑا ہوا۔“ یہاں کو بھی ایک دم اس بات کا خیال آیا اور پھر دونوں کا مختصر سا تعارف کروایا۔ کوئیل داور سے بہت خوش دلی سے ملا لیکن داور کا رویہ بہت سرسری سا تھا۔

وہ گاڑی کے بارے میں بتانے لگا۔ داور نے اسے ڈراپ کرنے کی آفر کی جسے اس نے جھٹ قبول کر لیا اور گاڑی لاک کرنے چلا گیا۔
”اگر آپ سڑک پر بھیجنے کا شوق پورا کر چکی ہوں تو گاڑی میں بیٹھ جائیں۔“ عجیب سگتے ہوئے لہجے میں داور گویا ہوا۔ یہاں بھیجتے ہوئے بیک ڈور کھول کر بیٹھ گئی۔

تھوڑی ہی دیر میں کوئیل بھی آگیا اور اس کی بیٹری دوبارہ اشارت ہو گئی۔ وہ سر جھٹک کر باہر کے نظاروں سے لطف اندوز ہونے لگی۔ بارش کے شفاف پانی میں نہاتے پھول و پودے مستی سے جم رہے تھے۔ مجرک و ٹھنڈی ہوائیں تن میں گدگدی سی کر رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا۔ اس نے بے ساختہ نظریں اٹھا کر داور کی طرف دیکھا جواب کوئیل سے بہت دوستانہ انداز میں جھگڑا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے کی بیزاری اور سرد مہری مفقود ہو چکی تھی۔ دونوں ایسے باتیں کر رہے تھے جیسے بہت پرانے دوست ہوں۔ اسے اس کے مزاج کا موسم کچھ میں نہیں آیا کہاں لہجہ آگ برسا رہا تھا اور کہاں اب اتنا ٹھنڈا اور دوستانہ لہجہ اسی اثنا میں گھر آگیا۔ بارش تقریباً رک چکی تھی۔ کوئیل نے اسے اندر

آنے کی آفر کی جسے اس نے سہولت سے انکار کر دیا۔ یہاں گاڑی سے اتر کر فوراً اندر چلی گئی۔ گاڑی اشارت کرتے ہوئے داور کے چہرے پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

”مئی میں نے آپ کو بتایا نہ کہ داور اکلوتا ہے۔ اس کی ماں کی ڈیڑھ ہو چکی ہے اور والد بہت بیمار رہتے ہیں۔ وہ اس قسم کی ایکٹیوٹیز میں حصہ نہیں لیتے۔ اب اگر ہماری ممکنہ میں وہ نہیں آسکتے تو آپ کو کیا اعتراض ہے۔“

کیا ممکنہ..... تو کیا داور اور نمرہ کی ممکنہ ہو رہی ہے۔ شنگ روم سے گزرتی یہاں کے کانوں میں نمرہ کے الفاظ پڑے۔ وہ بھر پوری مٹی کی طرح ڈھتی چلی گئی۔ بمشکل اپنے وجود کو مستحکم کر رہی تھی۔

خبردار یہاں.....! جو تم اس سنگ دل اور بے حس شخص کے لیے رو گئی۔ وہ دولت و حسن کا بچاری ہے۔ وہ میرا نہیں تھا اور نہ بھی ہو سکتا ہے۔ یہاں آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے تن کے سے مخاطب ہو کر سختی سے بولی۔ ”میں ہرگز نہیں روؤں گی۔“ وہ اپنے دل کو سمجھانے لگی۔

☆☆☆

ڈرائنگ روم میں تاپا کی فیملی بیچ شمرہ اور اس کے شوہر اور صرف داور موجود تھا۔ داور کے والد آئے تھے اور نہ ہی کوئی رشتے دار۔ تاپا کی امی کا رویہ یہاں سے آج خاصا بہتر تھا۔ یہاں کوئیل نے میں رکھے سنگل صوفے پر بڑی ہمت و حوصلے سے بیٹھی تھی۔ فان کلر کا کلف لگا شلوار کرتے پہنے داور بہت سنڈم اور فریش لگ رہا تھا۔ پرلین گلر کے کام والے سوٹ میں نمرہ بھی کافی حسین لگ رہی تھی۔ پورے صوفے گھر کے ہی افراد تھے لہذا یہاں نے سادہ سا میرون گلر کا کاشن کا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ داور نے نمرہ کا ہاتھ پکڑ کر اس کی انگلی میں انگلی ڈال دی۔ یہاں بڑے ضبط سے سب دیکھتی رہی۔

لیکن یہ کیا.....! ایک دم اسے ساوا منظر دھندلا دھندلا سا دکھائی دینے لگا۔ چہرے گڈمڈھ ہونے لگے۔

انہوں کی زمین نرم سی محسوس ہوئی۔ اودھ میرے خدا.....! سو میرا بھرم کیوں توڑنا چاہ رہے ہیں۔ وہ بجلی کی حرکت سے اٹھی۔ مبادا اس کا بھرم سب کے سامنے چکنا چور نہ ہو جائے لیکن اس کی جھیل جیسی آنکھوں میں گڈمڈھ لے پانی کی تہی چادر کو داور کی نگاہوں نے بخوبی دیکھ لیا تھا۔

☆☆☆

تیز بارش اور طوفانی ہواؤں سے بے نیاز وہ لان میں اپنی من پسند جگہ پر آنکھیں موندے بیٹھی تھی۔ ذہن کی ناؤ سوچوں کے سمندر میں ڈوب اُبھر رہی تھی۔ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ وہ یونہی ساکت بیٹھی تھی۔ اتفاق سے آج گھر پر کوئی نہیں تھا۔ جس رفتار سے آج آسمان رو دیا تھا اس سے کہیں زیادہ رفتار سے آج اس کا دل رو رہا تھا۔ یہ ایک حقیقت تھی کہ داور ہی اس کے دل کے آسمان پر جھلکاتا ہوا ستارہ تھا لیکن یہ بھی سفاک حقیقت تھی کہ وہ پہلے ہوا ستارہ اب نمرہ کی پیشانی پر جھنے والا تھا۔ اسے اپنی تنہائی اور کم مائیگی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

بارش کی تیز بوجھاڑ سے خود کو بچاتا ہوا داور تیزی سے اندر کی جانب لپکا لیکن اس خطرناک موسم میں اسے لان میں دنیا و مافیہا سے بیگانہ بیٹھا دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ ہر ایک دم ایک اشتعال کی لہر اس کے اندر اٹھی۔ وہ تیرکی تیزی سے اس کے قریب آیا اور بازو سے پکڑ کر اسے گلے کا موقع دینے بغیر لاؤنچ میں کھینٹ لایا۔ یہاں اس آتش ناگہانی پر بری طرح کھرا گئی۔ داور کا غصے سے برا حال تھا۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو.....! اتنی طوفانی بارش میں تنہی دیر سے باہر بیٹھی ہو۔“

سفید پڑتا چہرہ اور کچکپاتے نیلے ہونٹ اس بات کی نگاہی کر رہے تھے کہ وہ بہت دیر سے باہر بیٹھی تھی۔ بغور اسے دیکھتے ہوئے داور کا دل ایک دم چاہا کہ اس نازک سے وجود کو اپنے بازوؤں میں سمیٹ کر اسے دنیا کی نظروں سے چھپا کر اپنے دل میں بسالے۔ ان متوحش اور بدگمان نگاہوں میں اپنی چاہت اور محبت کے رنگ بھر کر انہیں حیا سے آلودہ کر دے۔

”آپ کون ہوتے ہیں میری ذاتیات میں دخل

دینے والے؟“ یہاں ایک دم اٹھی۔ کتنا چاہتا تھا اس شخص کو دل کی مسند پر سب سے اونچا مقام دیا تھا۔ اس نے خدا سے پہلی خواہش اسے پانے کی کی تھی لیکن ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ تہی داناں رہی۔ وہ حسن کا دلدادہ تھا۔ وہ تو صرف دولت سے محبت کرتا تھا۔ بھلا اس کی خاموشی اور خالی خولی محبت اس کے حیروں میں فرخیریں بھلا کیسے ڈال سکتی تھی۔

داور بالکل خاموش سا ہو گیا۔ واقعی اسے کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ وہ اس سے اس طرح باز پرس کرے۔ یہاں بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں جا کر بند ہو گئی۔ داور انتہائی بے بسی کے احساس کے ساتھ واپس پلٹ گیا۔

☆☆☆

”نیل میں اب مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ اب سب کچھ جلد ہی ہو جانا چاہیے۔“ داور نے نیل کو کچھ ضروری ہدایات دے کر کہا۔

”انشاء اللہ داور ہم ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔ منزل صرف چند قدم کے فاصلے پر ہے۔“ نیل جوش سے بولا۔

”میں یہ خوش خبری آج ہی بابا جان کو سناؤں گا۔“ داور کی آنکھوں میں کچھ پانے کے خیال سے جگنو چمک اٹھے تھے۔

”ہاں، اکل کتنا خوش ہوں گے۔“ نیل نے کہا۔
”اور ہماری بھابی صاحبہ کا حال سناؤ کیسی ہیں وہ.....؟“ وہ شوخی سے بولا تو داور کے تصور کے پردے پر ایک جھلکا تا عکس پوری آب و تاب سے ابھرا..... ناراض اور بدگمان سی صورت یاد آتے ہی وہ ایک دم مسکرا دیا۔

”ٹھیک تو اتنی زیادہ نہیں ہے۔ موصوفہ سخت بدگمان ہیں۔“ اس کا ذکر کرتے ہی اس کے لہجے میں ایک سرشاری سی اتر آئی۔ ”لیکن فکر مت کرو۔ اس کی ساری بدگمانیاں دور کر دوں گا اور بابا جان سے بھی ملوا دوں گا۔“ وہ طمانیت سے بولا۔

☆☆☆

”غضب ہو گیا راحیلہ بیگم.....!“ سراج الدین

انکی بدحواسی کے عالم میں داخل ہوتے ہوئے بولے۔
 ”کیا ہو گیا سراج الدین کیوں اپنے حواس
 زلے جا رہے ہو؟“ تائی امی نے شوہر کو یوں ہراساں
 و اس باختہ دیکھا تو بری طرح گھبرا گئیں۔
 ”ارے بیگم..... ہم لٹ گئے، برباد ہو گئے۔ ارے
 نے عمر سے ہم اس سانپ کو دودھ پلاتے آرہے
 اور آج اس مکار انسان نے میری پیٹھ میں چھرا
 ونپ دیا۔ اس ذلیل کینے نے ہمیں کہیں کا نہیں
 ڈالا۔ انتہائی طیش کے عالم میں سراج الدین کے منہ
 کف اڑنے لگا۔
 ”ارے کچھ بتاؤ بھی تو سہی آخر ہوا کیا ہے؟ میرا تو
 بیٹھا جا رہا ہے۔ کیوں پھیپیاں بھجوا رہے ہو۔“
 بیگم اب مزید برداشت نہ کر سکی۔ انتہائی گھبرا کر
 اج الدین سے بولیں۔
 ”ارے، وہ کمینہ، ذلیل داور وہ خاور رخن کا بیٹا
 ہے۔“ سراج الدین دانت کچکچا کر بولے۔
 ”کیا ایک رہے ہو؟“ راحیلہ بیگم کی سماعتوں میں
 بے بھونچال سا آگیا۔
 ”اس فراڈیے نے بڑی عیاری اور پیالہ کی سے
 بری تمام پراپرٹی اپنے نام کر دینی اور میں بھی کتنا حق
 دل کہ اس پر بھروسہ کر لیا۔ اس وقت سراج الدین کی
 یقینت ہارے ہوئے جواری کے مانند تھی۔ بچھتاؤں
 کے ناگ انہیں ڈسنے لگے کہ کیوں ایک انہی پر اندھا
 اعتماد کیا۔
 ”یہ..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم.....!“ حیرت و
 مدے سے راحیلہ بیگم کی زبان لڑکھڑائی گئی ”ہائے
 میرے خدا..... اب کیا ہوگا.....“ وہ سینے پر دو ہنر مار کر
 اقاعدہ داور کوٹا لیاں اور کوسنے دیئے لگیں۔
 ”ارے وہ خاور رخن کا بیٹا شاطر سنو لیا۔ ہمیں
 بھکاری بنا گیا۔ تم..... تم پولیس میں رپورٹ لکھواؤ۔“
 اتنی عیش و عشرت سے بھری زندگی ہاتھوں سے جاتی دیکھ
 کر راحیلہ بیگم حواس کھو رہی تھیں۔
 ”کیسی احمقوں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ اگر ہم نے
 پولیس میں اطلاع دی تو وہ میرے سارے سیاہ کارنامے

پولیس کو بتادے گا اور پھر ساری زندگی جیل میں گزرنی پڑے
 گی۔“ سراج الدین بے بسی سے بولے۔
 ”وہ کہتا ہے کہ یہ ساری پراپرٹی اس کے باپ کی تھی
 جس پر میں نے فراڈ سے قبضہ کر لیا۔ وہ تو صرف یہاں کی
 وجہ سے مجھ پر فراڈ کا کیس نہیں کر رہا۔“
 ”یہ اس گلہبھی کا یہاں ذکر کیسے آگیا؟“ راحیلہ بیگم
 تنک کر بولیں۔
 ”وہ سب جانتا ہے کہ میں نے یہاں کی پراپرٹی پر
 بھی قبضہ کیا ہوا تھا۔ اب وہ فرشتہ بننے کی کوشش کر رہا
 ہے۔ وہ یہاں کو بھی اس کا حصہ دینا چاہتا ہے۔“
 ”یہاں سے اسے اتنی ہمدردی کیوں ہو گئی ہے؟“
 راحیلہ بیگم آگ برساتے لہجے میں انتہائی زہریلے انداز
 میں بولیں۔
 ”وہ کہہ رہا تھا کہ نمرہ سے منگنی صرف ایک ڈراما
 تھا۔ وہ تو صرف یہاں سے شادی کرے گا۔“ سراج
 الدین ڈھے ہوئے انداز میں بولے۔ داور کے اس
 زبردست جھٹکے نے انہیں اندھ کھڑو رہے بس کر دیا تھا۔
 ”کیا کہا.....“ اس انکشاف سے ان کا منہ کھلا کا کھلا
 رہ گیا اور آنکھیں مارے حیرت و استعجاب کے چٹ سی
 گئیں۔
 ”یہ..... یہ نہیں ہو سکتا۔“ نمرہ جو اپنی دھن میں
 کمرے میں آرہی تھی ماں باپ کی دلخراش گفتگو سن کر
 مارے مدے و اچنبھے کے وہ جہاں کی جہاں کھڑی کی
 کھڑی رہ گئی۔
 ”داور میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتا۔“ نمرہ کے لب
 تھر تھرائے۔
 ”صرف یہ گمروہ ہزاروں احسانات جتا کر دے رہا
 ہے کہ رہا تھا کہ آپ لوگوں کی جتنی جائیداد تھی وہ سب
 اپنی عیاشیوں میں اڑا چکے ہیں۔ اب بزنس میں آپ کا
 کوئی حصہ نہیں ہے۔“ سراج الدین کے کندھے تلے
 ہوئے اور لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ معاً راحیلہ بیگم کی نظر دروازے
 پر سفید چہرہ لیے کھڑی نمرہ پر پڑی جس کی حالت ایسی تھی
 کہ بدن کا ٹوٹو لہو نہیں۔ نمرہ تڑپ کر ماں کے سینے سے
 لگ کر رونے لگی۔

راحیلہ بیگم اب یہاں کو کوسنے دیئے لگیں۔ اچانک
 کمرے میں داور کسی قانع جرس کے مانند انتہائی گرد و
 غبار کے نشے میں چور قدموں سے اندر داخل ہوا۔
 آج اس نے اپنے باپ پر کی گئی تمام زیادتیوں کا
 بدلہ سراج الدین سے لے لیا تھا۔ جنہوں نے دوست بن
 کر انہیں دھوکا دیا۔ اس دھوکے کی وجہ سے اس کی ماں
 اس سے گھڑ گئی باپ بیمار ہو کر بستر سے جا لگا اور وہ.....
 ان کی کم عمری میں ہی زندگی کے نشیب و فراز سے گزرنے
 لگا۔ انتہائی تنگ دستی میں گزارہ کیا۔ اتنی بڑی جائیداد کا
 مالک ہونے کے باوجود اس نے دودھ ہزار کی نوکریاں کی
 جیسے جیسے وقت کا پیچھی اڑتا گیا۔ ویسے ویسے ایک جنون
 اس کے دل و دماغ میں پھٹتا گیا کہ سراج الدین سے وہ
 سب کچھ واپس لینا ہے جو اس نے انتہائی عیاری و مکاری
 اس کے سادہ لوح باپ سے چھین لیا تھا۔ اسی مقصد
 کے حصول کے لیے اس نے طرغ کی بساط بچائی اور
 اس سے اہم مہرہ اس کے لیے نمرہ ثابت ہوئی۔ وہ
 چلا گیا اور سراج الدین مات کھاتا گیا۔
 ”مسٹر اینڈ مسز سراج الدین آپ لوگ بھینا مجھے
 کالیں اور کونوں سے نواز رہے ہوں گے۔“ اس کی
 سرت سمیر آواز کمرے میں گونجی اس کی غیر متوقع
 آواز ان کر تینوں ایک لمحے کو ساکت ہو گئے۔ داور انتہائی
 سی سے مسکرا رہا تھا۔
 ”تم..... تم فراڈیے، دھوکے باز، کہینے.....“
 ”شٹ اپ!“ نمرہ جو غشی تاکن کے مانند پھنکارتی
 دل اس کی جانب بڑھی تھی داور کی پراشتعال اور بھاری
 آواز سے خاموش سی ہو گئی۔
 ”میں نمرہ سراج..... آپ مجھے فراڈیہ، دھوکے باز
 کہہ رہی ہیں۔“ وہ کینہ تو زلفروں سے لہجے میں نفرت
 سے بولا۔
 ”دھوکے باز میں ہوں یا تم.....“ اس کے لہجے میں
 قتال تھا۔
 ”تم نے عامر کو اپنے محبت کے دل فریب جال میں
 پھنسا دیا اور پھر اسے بیچ منجھدار میں چھوڑ دیا کیونکہ میں تم
 عامر سے زیادہ بہتر نظر آیا۔ عامر بے چارہ تم سے بچی

محبت کرتا تھا لیکن تم جیسی خلیاں جی محبت کو کیا سمجھیں۔
 ڈال ڈال پر منڈلا نا اور اچھے سے اچھا دیکھ کر ادھر کا رخ
 کر لینا تمہاری خصلت ہے۔ میری پر سنالشی سے تم متاثر
 ہو گئیں اور مجھے اپنے باپ کی دولت سے خریدنا چاہا جو
 میری ہی تھی۔“
 داور نمرہ کو آج حقیقت کا آئینہ دکھا رہا تھا۔ اس کے
 لہجے میں جیسے آتش فشاں دھک رہا تھا۔ نمرہ بری طرح
 تادم ہو گئی۔ داور کی کہی ہوئی باتیں حرف بہ حرف جج
 تھیں۔ یہ سچائی تھی کہ داور اس کی زندگی میں آنے والا
 پہلا مرد نہیں تھا لیکن وہ واقعی اس سے محبت کرنے لگی تھی
 لیکن داور اس سے شدید نفرت کرتا تھا کیونکہ عامر اس کا
 بہت اچھا دوست تھا۔ جس نے نمرہ کی بے وفائی کا روگ
 لگا لیا تھا۔
 نمرہ کی محبت شاید اس کی نفرت کا مقابلہ نہیں کر سکتی
 تھی۔
 ”اس بات کی تم خود گواہ ہو کہ آج تک میں نے تم
 سے یہ کبھی نہیں کہا کہ میں تمہیں پسند کرتا ہوں یا مجھے تم سے
 محبت ہے۔“ نمرہ کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ندامت و
 تاسف کے آنکھوں نے اسے بری طرح جکڑ لیا۔ وہ
 ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
 ”نمرہ، اب بھی تمہارے پاس وقت ہے تم عامر کی
 جانب لوٹ جاؤ۔ وہ واقعی تم سے جی محبت کرتا ہے۔“
 داور نے اسے خلصانہ مشورہ دیا۔ نمرہ نے فوراً انکا ہین اٹھا
 کر داور کی طرف دیکھا پھر یک دم نمرہ کی آنکھوں میں
 طمانیت کی لہری دوڑ گئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
 سراج الدین اور راحیلہ بیگم اس تمام وقت میں
 بالکل گم صم کھڑے تھے۔ نمرہ سے زیادہ تو قصور ان کی
 پرورش کا تھا جنہوں نے بھی نمرہ کو روکا نہ تھا۔ دونوں
 میاں بیوی آج ضمیر کے کٹہرے میں کھڑے تھے۔
 ☆☆☆
 یہاں ماموں کے گھر سے دو دن رہ کر آئی تو اسے
 ماحول کافی بدلا بدلا سا لگا۔ نمرہ کا منن زدہ لباس، بکھرے
 بال اور متورم آنکھیں کسی انہونی کا احساس دلا رہی
 تھیں۔ تائی امی کا حال بھی نمرہ سے کچھ مختلف نہیں تھا وہ

بری طرح الجھ گئی۔ تاپا بھی آج گھر پر ہی موجود تھے۔
ورنہ اس وقت وہ آفس میں ہوتے تھے۔

”آگنی کلویں تاکن..... میری بیٹی کا حق غصب کرتے ہوئے تھے ذرا حیا نہیں آئی۔“ تانی اسے دیکھ کر یوں ہنسی جیسے سیکلے کوئلوں پر مٹی کا تیل چھڑک دیا ہو۔
”یہاں سہم گئی۔“

”اب یہاں کیوں آئی ہے۔ ہماری بے بسی کا تماشا دیکھنے۔“ تانی امی غصے سے ہنکاری۔

”بس کرو راجیلہ بیگم اس میں اس بیٹی کا کیا قصور ہے۔“ تاپا کی بات پر یوں اچھلی جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔ تانی امی کی روانی سے چلتی زبان یک دم رک گئی۔ یہاں تاپا کے روئے کو دیکھ کر سخت حیران گئی۔ جھکے ہوئے کندھے، ویران آنکھیں، تھکا تھکا سا وجود سراج الدین کو اب بھی سے کی گئی زیادتیوں کا احساس ہو رہا تھا لیکن اب وقت گزر چکا تھا۔

☆☆☆

مہوش نے فرط جوش و مسرت میں یہاں کو تمام کھانا سٹا ڈالی کہ کسی طرح داور باقاعدہ پلاننگ کے تحت نمروہ اور تاپا کے قریب ہوا اور اپنے باپ کی چھٹی ہوئی تمام دولت واپس لے لی۔ وہ حیرت و استعجاب کے سمندر میں ابھی تک غوطہ زن گئی۔ مہوش کی آخری بات پر اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے جب مہوش گویا ہوئی۔

”یہاں..... مجھے نہیں معلوم تھا کہ داور بھائی اتنے کہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے ابھی یہ بتایا ہے کہ وہ تمہیں بہت پسند کرتے ہیں اور تم سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ مہوش کے لہجے میں دیباہ جوش اور مسرت تھی۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ بے یقینی سے کہتی ہوئی انتہائی بے چینی کے عالم میں کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ ”مہوش میں یہ کیسے مان لوں کہ وہ مجھے.....“

”کیوں نہیں مان سکتیں تم.....؟“ اچانک داور کی محمبیر آواز کمرے میں گونگی گئی۔ یہاں برق کی سی سرعت سے پلٹی مہوش نہ جانے کب کمرے سے جا چکی تھی اور اس کی نگاہوں کے عین سامنے وہ اپنی تمام تر وجاہت

سمیت مسکراتی نگاہوں سے اس سے استفسار کر رہا تھا۔ یہاں نے بری طرح گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں۔ وہ چلتا اس کے قریب آ کر رک گیا۔

”بولو ڈیئر، تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا کہ یہ بند چیز آپ سے محبت کرنے کی جسارت کر بیٹھا ہے اور زندگی کے سفر میں آپ کی شرکت کا منتہی ہے۔“ سرگوشیاں انداز میں بولا۔

”وہ..... میں.....“ اس سے بولا ہی نہ جا رہا تھا۔ ہتھیلیوں اور پیشانی پر پسینہ پھوٹ پڑا تو زبان کے ساتھ ساتھ جسم بھی بالکل ساکت و جامد ہو گیا تھا۔ اگلے جیسے داور کے منہ سے سن کر وہ شرم و حجاب اور شرمندگی سے گھبرائی ہوئی۔

”اگر تم مجھے پسند کر سکتی ہو مجھ سے محبت کر سکتی مجھے چھپ چھپ کر دیکھ سکتی ہو تو پھر یہی کام میں کیا نہیں کر سکتا؟“ وہ بیٹے پر ہاتھ باندھتے ہوئے اس چہرے کے اڑتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر خوشی سے بولا۔ ”آپ غلط سمجھ.....“ وہ فنی چہرے کے ساتھ مسکائی پیش کرنے لگی لیکن اس کی بولتی نگاہوں نے نیچے کی بولتی بالکل بند کر دی۔ مارے خجالت و شرمندگی جسم کا سارا خون چہرے پر سمٹ آیا تھا۔ ہاتھ جیروں عجیب سی سنسانٹ دور گئی تھی۔

”اوہ تو آپ..... کوہنا چاہ رہی ہیں کہ میں مجھوت رہا ہوں یا مجھے کوئی غلط فہمی ہوئی ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ ان باتوں کی سچائی کو اپنے دلائل سے ثابت کر دیتا ہوں اس دن مہوش کی مہندی پر تم مجھے ٹھٹکی ہاندھے کیوں رہی تھیں پھر جب میں تمہیں کالج چھوڑنے جا رہا تھا کیوں کن آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔“

”کتنے جالاک اور نظریات ہیں۔ انہیں کیسے معلوم کہ میں انہیں دیکھتی تھی۔“ وہ دل ہی دل میں بولی۔ ”اور تو اور میری مٹھنی کے ڈرامے پر تمہاری ہر آنکھیں ٹھٹکیں پانی سے کیوں بھر گئی تھیں اور اس دن میں.....“

”پلیز بس کریں.....“ وہ بے شکل بولتے ہوئے کاٹ گئی۔ وہ چاروں شانے چت ہو چکی تھی۔ اب

کی راہیں بالکل مسدود ہو گئی تھیں۔ وہ اب مزید کچھ اور سننے کی تاب نہ رکھتی تھی۔ وہ کسی بحریم کے مانند سر جھکانے لگی تھی۔ کھڑکی کھڑکی تھی۔ داور کو اس کی جھپٹی جھپٹی اور کھست خوردہ حالت پر بہت پیار آیا۔ اس وقت وہ موسم بہار میں کھلنے والی نوخیز مٹی کے مانند مصوم و حسین لگ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتا ہی چلا گیا۔

”یہاں پتا ہے، میں نے تمہیں جب پہلی بار دیکھا تو اس وقت سے ہی تم اپنی اپنی سی لگیں۔“ داور سنجیدگی سے بولا۔ ”اس دن میں نمروہ سے ملے تمہارے تاپا کے گھر آیا تو لان میں اپنی مخصوص جگہ پر کرسی پر تم آنکھیں موندھے بیٹھی تھیں۔ شاید تمہاری آنکھ لگ گئی تھی۔ میں بنا آہٹ کے تمہیں چپ چاپ دیکھتا ہی چلا گیا اور پھر نمروہ سے ملے خاموشی سے پلٹ آیا۔ مہوش کی مہندی میں تمہیں دیکھ کر میں بری طرح چونکا اور پھر جان بوجھ کر میں تمہارے سامنے آیا کہ تمہاری نگاہیں میری جانب اٹھیں جب مہوش نے تمہیں گھر ڈراپ کرنے کی بات کی تو اس سے تھوڑی دیر پہلے ہی سراج الدین کا فون آیا تھا۔ انہیں کوئی ضروری کام تھا اور ان دنوں میں ان کا احتیاج جیتنے میں لگا ہوا تھا۔ لہذا چاہئے کہ باوجود تمہیں ڈراپ نہ کر سکا پھر تمہیں کالج ڈراپ کرتے وقت میری جھنجھاہٹ کی وجہ میری میٹنگ میں غیر موجودگی تھی جو تمہارے تاپا نے کسی ارجنٹ کام کے لیے بلوائی گئی۔“ وہ انکشاف پر انکشاف کر رہا تھا اور یہاں بغور اس کی تمام باتیں سن رہی تھی۔ ”اور ہاں اس دن.....“ داور کچھ سوچ کر خود ہی ہنس پڑا۔

”تمہیں کوئیل کے ساتھ دیکھ کر میں غلط فہمی کا شکار ہو گیا لیکن جب کوئیل تمہیں یہاں آئی کہہ کہہ کر غائب کر رہا تھا تو مجھے اطمینان ہوا اور بارش والے دن تم تو بالکل جنگلی مٹی کے مانند پیش آئی تھیں اور پھر میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب اس ڈرامے کا جلد از جلد ڈراپ سین ہو جانا چاہیے۔“ وہ خوشی و طمانیت سے بولا ہوا انتہائی دلکش لگا۔

”اب بتاؤ کیا اب بھی تم انکاری ہو؟“ یہاں کے دل کی دھڑکنیں زبردست ہونے لگی۔ سوائے سر جھکانے کے وہ کبھی کیا کر سکتی تھی۔ اس کی خاموشی کے لہاوے میں چھپا اقرار وہ بغور سن چکا تھا۔

”انتظار صبر تم نے بدگمانی و ناراضی میں گزار دیا لیکن اب اقرار کا موسم آ گیا ہے۔ آؤ اب مل کر اقرار کر لیں کہ ہم ایک دوسرے کے لیے ہی بنے ہیں۔“ یہاں نے بے ساختہ نگاہ اٹھا کر اپنے من کے دیوتا کو دیکھا جو آج اس سے اپنی محبت و چاہت کا اقرار و اظہار کر رہا تھا اور اس سے بھی اظہار طلب کر رہا تھا۔ یہاں نے داور کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر اپنا تازک سا ہاتھ رکھ دیا۔

”اوہ، جھیک یو سوچ.....“ داور خوشی سے سرشار ہو کر بولا۔ ”آؤ ڈیڑی سے ملنے چلتے ہیں۔ وہ تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔“ یہاں ہلکی ہلکی ہو کر اس کے سگے ایسے راستے کی طرف چل دی جہاں صرف خوشیوں اور مسرتوں کی مہکتی کلیاں تھیں۔ جہاں کبکشاں اور ستارے عجوانہ نظر آتے اور محبت ان کے استقبال کے لیے بے غلج تھی۔

”اب بتاؤ کیا اب بھی تم انکاری ہو؟“ یہاں کے دل کی دھڑکنیں زبردست ہونے لگی۔ سوائے سر جھکانے کے وہ کبھی کیا کر سکتی تھی۔ اس کی خاموشی کے لہاوے میں چھپا اقرار وہ بغور سن چکا تھا۔

